

Отдел образования и молодежной политики  
администрации Заволжского муниципального района  
**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования для детей»**

Принято на педагогическом  
Совете МБУДО ЦДОДД  
Протокол №54 от «20» сентября 2023 г

Утверждено приказом директора  
МБУДО ЦДОДД №46а от 20.09.2023 г  
Балашов М.И.



*Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа*  
**«Рукоделие и творчество»**

Направленность: художественная  
Возраст обучающихся: 10-16 лет  
Срок реализации: 2 года  
Уровень освоения: стартовый  
Автор-составитель: педагог  
дополнительного образования  
Цветкова Лариса Валерьевна

г.Заволжск, 2023 год.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукоделие и творчество» (далее - Программа) имеет художественную направленность.

Уровень Программы – стартовый (ознакомительный).

### *Актуальность Программы.*

Из всего многообразия видов творчества декоративно - прикладное является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

Программа **актуальна**, поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

**Новизна** Программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства народов России, как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена. Что эти функции в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей. Исходя из этого, программа построена на эстетическом воспитании школьников. Сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

**Педагогическая целесообразность Программы** заключается в том, что обучающиеся за период обучения овладеют первоначальными навыками ручного труда, умениями и знаниями вязания одежды. Программа предусматривает знакомство с культурой русского быта, традициями семьи, элементами дизайна одежды.

### ***Цель и задачи Программы.***

**Цель:** формирование и развитие творческих способностей обучающихся в процессе освоения вязального мастерства (крючок и спицы).

В процессе обучения реализуются следующие задачи:

- **Обучающие:**

- освоить традиционные техники вязания крючком и спицами,
- ознакомиться с современными приемами вязания,
- овладеть принципами составления цветовой гаммы,
- изучить условные обозначения и схемы, используемые в вязании.

- **Развивающие:**

- развить эстетические и творческие способности обучающихся,
- дать понятие о цвете, гармонии.
- познакомить детей с видами декоративно-прикладного искусства,
- познакомить детей с современным декоративно-прикладным творчеством.

- развить у детей фантазии, образного мышления, внимания,

- **Воспитательные:**

- сформировать трудовые и эстетические навыки,
- воспитать аккуратность и культуры труда,
- развивать эмоциональную отзывчивость, взаимопомощь и чувство коллективизма, духовные качества личности.

### ***Категория обучающихся***

Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 10 до 16 лет.

### ***Срок реализации Программы.***

Срок реализации Программы – 2 года.

Общее количество часов программы- 140.

Число часов 1-го года обучения- 70, 35 учебных недель по 2 часа в неделю.

Число часов 2-го года обучения- 70, 35 учебных недель по 2 часа в неделю.

***Форма образовательной деятельности и режим занятий.***

Форма обучения – очная, групповая, количество обучающихся в группе от 12 до 15 человек.

На занятиях применяются дифференцированный и индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу (академический час -45 минут).

**Календарный учебный график на 2023-24 учебный год.**

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в год	Режим занятий	Размер академического часа
1-й	2	02.10.2023	02.06.2024	35	70	2 р в неделю по 1 ак. часу	45 мин

***Ожидаемые результаты Программы.***

***По итогам освоения Программы обучающиеся***

***должны знать:***

- виды декоративно-прикладного творчества;
- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

***должны уметь:***

- правильно организовать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

### Учебный план 1-го год обучения

№ пп	Содержание программы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля/ аттестации
1	Вводное занятие	2	2	-	Наблюдение
2	Азы вязания на спицах	6	2	4	Тестирование, наблюдение
3	Круговое вязание	16	2	14	Тестирование, наблюдение
4	Ажурное вязание	14	1	13	Тестирование, наблюдение
5	Цельновязанные изделия	30	2	28	Практическая работа
7	Итоговое занятие	2	2	-	Наблюдение
		70	11	59	

### Содержание учебного плана 1-го года обучения.

#### 1. Вводное занятие (2 часа)

*Теория.* Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. План работы на год. Организационные вопросы.

#### 2. Азы вязания на спицах (6 часов):

*Теория.* Техника вязания спицами, постановка рук, основные понятия, термины, условные обозначения, инструменты, материалы.

*Практика.* Набор петель начального ряда; лицевые петли, изнаночные петли. Наклад (прямой, обратный), сочетание лицевых, изнаночных петель, образцы вязок.

#### 3. Круговое вязание на пяти спицах (16 часов):

*Теория.* Инструменты, материалы, техника вязания, расчет петель начального ряда, этапы вязания рукавичек, носков, перчаток.

*Практика.* «Рукавички»: набор петель начального ряда, вязание резинки, полотна рукавички, вывязывание пальчика, запуски мыса, оформление изделия. «Носки»: набор петель, вязание резинки, вывязывание пятки, вязание полотна, закрытие мыса, оформление изделия.

#### **4. Ажурное вязание (14 часов):**

*Теория.* Технология ажурного вязания, рисунки ажурного вязания, просмотр образцов ажурного вязания, подбор рисунков ажурного вязания для выполнения работ по теме, расчет петель.

*Практика.* Вязание шапочки. Вязание шарфика. Вязание тапочек. Вязание манишки.

#### **5. Цельновязанные изделия (30 часов):**

*Теория.* Техника вывязывания, понятие «регланная линия», способы вывязывания регланной линии, образцы изделий, вывязывание образцов.

*Практика.* Вывязывание образцов регланных линий. Вывязывание кофточки. Декоративное оформление и сбор изделия.

#### **7. Итоговое занятие : подведение итогов работы (2 часа).**

### **Учебный план 2-го год обучения**

<b>№ пп</b>	<b>Содержание программы</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Формы контроля/ аттестации</b>
1	Вводное занятие	2	2	-	Наблюдение
2	Азы вязания крючком	7	4	3	Тестирование
3	Вязаные игрушки	24	5	19	Практическая работа
4	Мой уютный дом	16	2	14	Тестирование, наблюдение
5	Маленькая модница	10	1	9	Наблюдение, тестирование
6	Приятные мелочи	9	2	7	Практическая работа

8	Итоговое занятие	2	2	-	Наблюдение
	ИТОГО	70	18	52	

## Содержание учебного плана 2-го года обучения.

### 1. Вводное занятие (2 часа):

*Теория.* Знакомство с членами коллектив, план работы творческого объединения, решение организационных вопросов, охрана труда и техники безопасности.

### 2. Азы вязания (7 часов).

*Теория.* Техника вязания крючком, постановка рук, движения, инструменты, нитки, основные понятия, термины, условные обозначения, схемы, показ образцов (6 часа).

*Практика.* Набор петель начального ряда, вывязывание воздушных петель. Вывязывание столбиков без накида, столбика с накидом. Комбинация столбиков с накидом и без накида (4 часа)

### 3. Вязаные игрушки (24 часа):

*Теория.* История вязаной игрушки: показ образцов игрушек, технология вязания;

*Практика.* Вязание игрушки «Черепашка», изготовление фурнитуры, сборка, оформление игрушки. Вязание игрушки «Лягушонок». Вязание игрушки «Котенок».

### 4. Мой уютный дом (16 часов):

*Теория.* История вязания салфеток: просмотр вязаных образцов, виды салфеток, отличие схем вязания, просмотр фото из журналов «Валентина», выбор 3 образцов.

*Практика.* Вязание прихватки «Поросенок» . Вязание салфетки «Подсолнух». Вязание игольницы «Сердечко». Вязание карандашницы «Собачка».

### 5. «Маленькая модница» (10 часов):

*Теория.* Просмотр образцов готовых изделий, выбор модели, подбор ниток и инструментов, описание вязания.

*Практика.* Вязание летней сумочки. Вязание повязки для волос.

#### **6. «Приятные мелочи» (9 часов):**

*Теория.* Просмотр готовых образцов, обсуждение цветового решения, техника вязания, схема вязания

*Практика.* Вязание чехла для телефона «Тигренок» вязание сувенира «Солнышко».

#### **8. Итоговое занятие: подведение итогов работы (2 часа).**

### **ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ. Методическое обеспечение Программы.**

#### **Основные формы и методы организации учебного процесса**

Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность учителя и учащегося по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей; способствовать воспитанию и развитию учащихся, активизировать учебно-познавательную деятельность ребенка. Исходя из этого, при выборе определенных методов обучения учитывается особенность контингента детей. Каждое занятие является формой реализации всех функций процесса обучения, организует мотивированную учебно-познавательную деятельность каждого ребенка, качества знаний формируются в системе, индивидуализация обучения осуществляется через дифференцированный подход путем создания условий для усвоения учебного материала с учетом темпа и дозы индивидуально. В целом работа педагога характеризуется особым стилем, манерой работы.

<b>Основная форма</b>	<b>Образовательная задача, решаемая на занятиях</b>	<b>Методы</b>
1	2	3



1. Познавательное занятие	Передача информации.	Беседа, рассказ, доклад, прослушивание
2. Практическое занятие по отработке определенного умения.	Обучение. Выработать умение обращаться с предметами, инструментом, материалами. Научить применять теорию в практике, учить трудовой деятельности.	упражнения
3. Самостоятельная деятельность детей	Поиск решения проблемы самостоятельно	Упражнения
4. Творческие упражнения	Применение знаний в новых условиях. Обмен идеями, опытом	Упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах
5. Игровая форма	Создание ситуации занимательности	Короткая игра, игра-оболочка
6. Конкурсы	Контроль знаний, развитие коммуникативных отношений. Корректировка знаний, умений, развитие ответственности, самостоятельности	Игра
7. Выставки	Массовая информация и наглядная информация, пропаганда творчества, оценка роста мастерства	экспозиция
8. Занятие – соревнования	Закрепление умений, знаний, навыков	Игра
9. Занятие – деловая (ролевая) игра	Усиление мотивации учения, формирование познавательной деятельности, углубление и расширение знаний, перенос теоретического учебного материала в практическую деятельность	Урок-путешествие, урок-экскурсия, урок-интервью, урок-презентация и т.д.
10. Занятие - лекция	Формирование мотивации, установка на	

	активное восприятие	
11. Занятие - зачет	Подведение итогов, выявление осознанности знаний, повышение ответственности за результат своего труда	Индивидуальное или групповое занятие, собеседование, экзамен
12. Интегрированное занятие	Развитие интереса учащихся к предмету	Собеседование, семинар, конференция, ролевая игра, обобщение материала в виде таблиц, бюллетеней, стенгазет
13. Модульное занятие	Способствует пооперационному усвоению материала, контроль знаний, умений, навыков, их коррекция	Самостоятельная деятельность

Создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов.

Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы.

При написании программы учтены следующие **принципы**:

- Принцип доступности и последовательности;
- Принцип научности;
- Учет возрастных особенностей;
- Принцип наглядности;
- Принцип связи теории с практикой;
- Принцип межпредметности.

**Методы:** 1.Словесные:

- Рассказ
- Лекция
- Беседа
- Дискуссия

2.Практический:

Практическая работа

3.Наглядный:

Демонстрация

Иллюстрация

4.Метод проблемного обучения:

Проблемное изложение материала

Создание проблемных ситуаций

5.Метод игры:

Игра – конкурс

Игра – путешествие

Игра – викторина и т.п.

**Формы организации учебной деятельности:**

- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;
- групповая (или в парах);
- фронтальная;
- экскурсия;
- конкурс;
- выставка.

**Основной вид занятий – практический.**

Используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- проблемный;
- частично поисковый или эвристический;
- исследовательский.

**Педагогические приемы:**

- Формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- Организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование):
- Стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д. );
- Сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;
- Свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя направление специализации, педагога, степень сложности задания и т.п.

**Основные составляющие занятий.** Воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет). Дети учатся быть вежливыми: приходя в студию, здороваются педагогом и товарищами, учатся, как можно чаще употреблять «волшебные» слова – «спасибо», «пожалуйста».

**Организация рабочего места.** Педагог проверяет готовность детей к занятию. Рабочее место каждый ребенок организует для себя сам. Постепенно дети привыкают к тому, что на рабочем месте должны находиться только те материалы и приспособления, которые необходимы для данной работы. Каждый предмет имеет свое место, чтобы было удобно работать двумя руками. Наглядные пособия располагают так, чтобы они не мешали работе, не были испорчены. Педагоги приучают детей к чистоте и аккуратности. Если у некоторых учащихся отсутствуют необходимые материалы или инструменты, то педагог выдает их из дополнительных запасов.

**Повторение пройденного материала.** Чаще всего используется фронтальный опрос; при необходимости применяются индивидуальные карточки с вопросами, тесты. В некоторых группах имеет место практика повторения темы через разгадывание кроссворда.

***Формы контроля и оценочные материалы.***

<i>Содержание</i>	<i>Срок</i>	<i>Форма</i>
Начальная диагностика	октябрь	Анкетирование, наблюдение
Промежуточная диагностика	декабрь	Анкетирование
Участие в выставке прикладного творчества	март	
Итоговая диагностика	май	Анкетирование

В систему отслеживания и оценивания результатов входят: мониторинг результатов обучения ребенка по Программе, промежуточная и итоговая аттестация.

Мониторинг результатов обучения проводится два раза в год (декабрь, май) с целью отслеживания результативности обучения обучающегося по программе. Аттестация обучающихся проводится в **следующих формах:** итоговое занятие, зачет, тестирование, защита творческих работ, выставочный просмотр, конкурс и др.

При оценке результативности освоения обучающимися Программы учитывается их участие в выставках, конкурсах детского творчества.

#### ***Материально-техническое обеспечение.***

- Нитки, крючки, спицы;
- наглядные пособия, фотоматериалы;
- таблицы с образцами узоров вязания, показом приемов техники вязания;
- фотографии и рисунки моделей.

#### ***Кадровое обеспечение.***

Занятия проводит педагог дополнительного образования.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.**

### **Литература для педагога.**

1. Азбука бисероплетения: практическое пособие/ авт.сост. Ю.В. Гадаева.- СПб.,1998.
2. Вышивка крестом, ришелье, гладью. – Дмитриев, Моск. Обл., 1992.
3. Гай-Гулина, М.С. Петелька за петелькой: альбом по вязанию на спицах.- М., 1998.
4. Петрова, М.Е. Узоры для вышивания.-СПб.,1993.
5. Максимова, М.В., Кузьмина, М.А. Послушные узелки.- М.,1997.
6. Сувениры. Вышивка: методические рекомендации руководителям кружка. – М., 1999.

### **Литература для обучающихся.**

1. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия.- М. АСТ: Астрель, 2015.
2. ж. «Маленькая Диана» № 4, октябрь 2015 г.
3. Л. Рондели «Народное декоративно-прикладное искусство».
4. Лютикова Н. «Узорное вязание». – Архангельск, 2014г.
5. М.В. Максимова «Азбука вязания», изд. «Легкая индустрия», 2014 г.
6. Н. Ханакевич «33 секрета», Москва. 2017 г.
7. «Нестареющий клубок», СПб.: «Химия». 2016 г.
8. «Первые уроки вязания», ООО «Издательство Астрель», 2017 г.
9. Подборка журналов «Лена», «Валентина», «Сандра», «Вверена».
10. Поверина Т. «Узорные рукавички». – М.: Культура и традиции, 2014г.
11. Сборник журналов по вязанию «Валя - Валентина» 2010 – 2019гг.
12. ТОО «Стиль», 2017 г. № 2 «Рукоделие».
13. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек.-М.: РИПОЛклассик, 2014.